



Institut pour une meilleure
connaissance de l'histoire urbaine
et des villes

LE FESTIVAL
2022
MOIS DES
CLIMATS

Invitation à la Conférence de
Jean-Pierre CHABIN - Géographe

"La symbolique du nom des vins dans le vignoble bourguignon"

Mardi 7 juin 2022 de 18 h 15 à 20 h 00 à "La Nef" - place du Théâtre 21000 DIJON

Le nom des vins a une extrême importance, soit qu'il concerne une dénomination géographique (« Champagne », « Porto »), un cépage (« Chardonnay ») ou une marque (« Couleurs du Sud »). En effet, ce nom, outre sa signification littérale (étymologique) possède un sens de type symbolique qui lui donne, éventuellement, une valeur supplémentaire puissante. La Bourgogne apparaît alors, avec son système d'appellations essentiellement fondé sur une hiérarchie de lieux-dits plus ou moins renommés, comme unique en France. Car, ici, le nom le plus banal (« Chambertin »), voire trivial ("Bâtard-Montrachet"), peut prendre une valeur exceptionnelle tandis qu'un nom, apparemment plus « porteur » (« les Gouttes d'or »), relève d'un niveau de représentation symbolique inférieur.

Pourquoi ce cas si particulier ? Répondre à cette interrogation majeure, revient à donner des éléments de réponses à trois questions :

Comment a évolué le concept de « symbolique » depuis la fin du Moyen-Âge en Côte de Nuits et Côte de Beaune ?

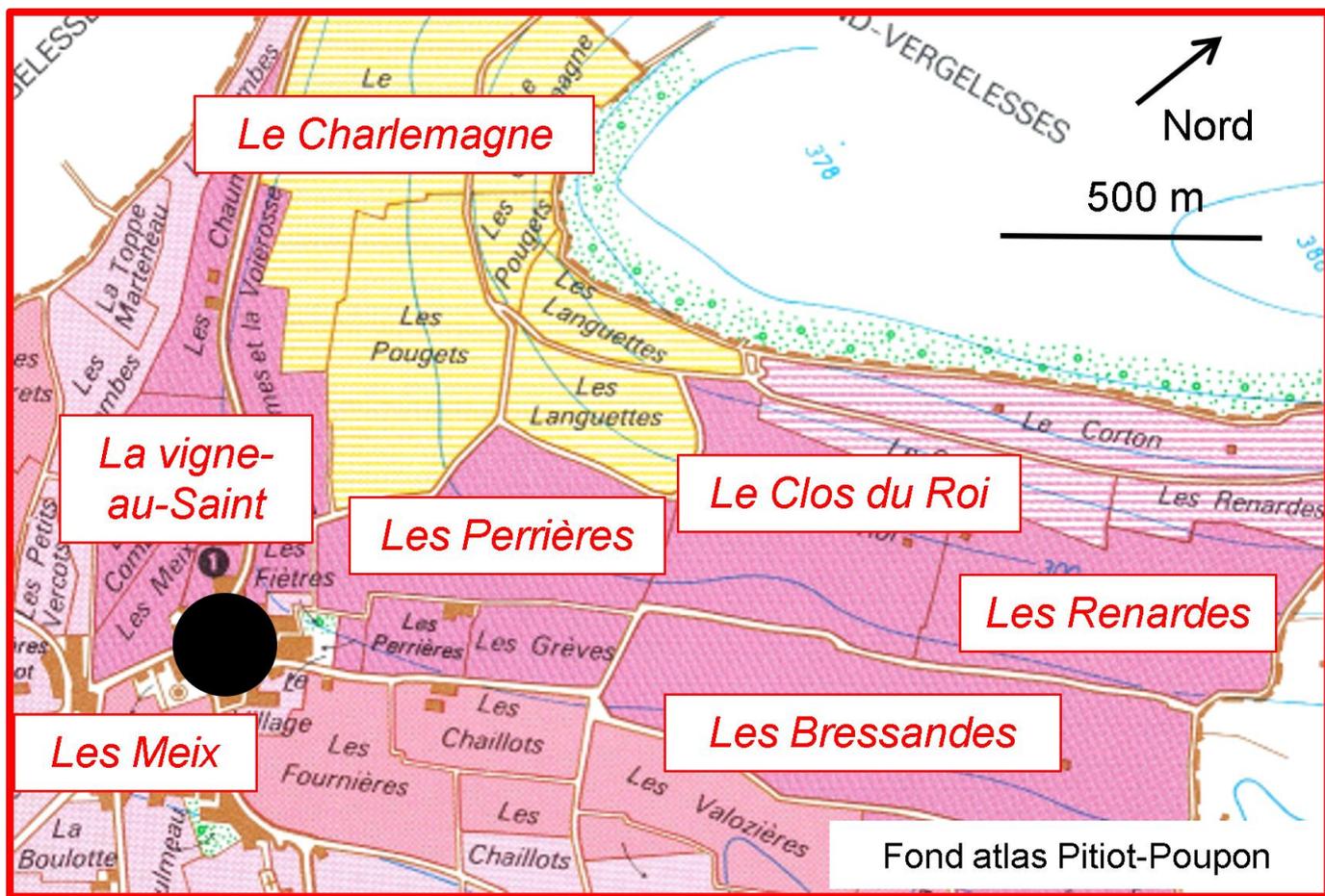
Comment peut-on expliquer dans l'actuel système des *climats*, la valeur « symbolique » d'un nom de vin et quelle forme prend-elle ? Pourquoi certaines communes de la Côte ne donnent-elles pas de nom à leur vin ?

Qu'arrive t-il à un nom de vin qui a perdu sa « symbolique » (« le vin de Dijon ») et à la commune concernée ?

En raison de son originalité, ce système, qui est l'héritier d'une construction pluriséculaire, peut être l'objet de remises en causes majeures au vu de l'évolution contemporaine de la planète-vignoble.



Adresse postale : 1 rue Monge 21000 DIJON 03 80 66 82 23 icovil@orange.fr et icovil2@orange.fr www.icovil.com



Noms représentatifs des *climats* à Aloxe-Corton