



Institut pour une meilleure connaissance de l'histoire urbaine et des villes

www.icovil.com

Animations pédagogiques dans Dijon Métropole

ICOVIL, institut pour une meilleure connaissance de l'histoire des villes, propose aux élèves des découvertes de Dijon, en lien avec les projets d'écoles, les parcours culturels, les semaines découvertes etc.

Les circuits et les animations s'inscrivent dans le cadre des programmes d'histoire, histoire des arts, géographie, citoyenneté et développement durable, les séances proposées permettent de travailler dans des cadres prédéfinis ou de bâtir, sur mesure, avec l'enseignant, une découverte de la ville et de l'agglomération dijonnaise à travers le temps.

Les thèmes sont adaptés à l'âge des élèves et au projet éducatif, à l'école élémentaire, au collège, au lycée (notamment pour les classes patrimoine, CAP du bâtiment, bac pro, STIDD, EATDD...)

Des fiches pédagogiques sont proposées pour chaque thème et utilisées par les élèves au cours des séances.



Chenôve- rénovation urbaine -chantier du Cèdre



Future Cité de la gastronomie et du vin -travaux

A/ Le paysage urbain

A1-Paysage et organisation d'un jardin (CP-CE1)



Jardin des Ducs

- **Compétences visées :** C2 / découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace.
- **Contenu :** Observation du règlement des espaces verts - Description du paysage - Histoire du lieu - Rôle du jardin public dans la ville
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement :** CP, CE1, ULIS 1 (dv et langage), ULIS 2 (auditif), ULIS 3 (visuel), ULIS 4 (moteur), UPE2A
 - **Durée de la séance :** 1h15

A2-Paysage et organisation d'une place (CE1-CE2)



Place Granville

- **Compétences visées :** C2 - Découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace. C3 : culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Observation de l'environnement urbain (dimension de la place, forme, atmosphère) - Description du paysage (matériaux, végétaux, présence de l'eau, relief) - Histoire du lieu - Rôle de la place publique dans la ville
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Toute l'année
 - **Niveaux d'enseignement :** CE1, CE2
 - **Durée de la séance :** 1h15

A3- Paysage du Port du Canal (CM1-CM2)



Port du Canal

- **Compétences visées :** C3 / culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** La construction du canal au XVIIIe et XIXe siècles - Le rôle des Voies Navigables de France - Le fonctionnement de l'écluse - La vie d'un port
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement :** CM1, CM2
 - **Durée d'une séance :** 1h30

A4-Paysage et organisation d'un quartier (Cycle3, cycle4)



Quartier Clémenceau

- **Compétences visées :** C3-C4/ culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Observation de l'environnement urbain (configuration des rues, places et autres lieux publics de l'agglomération dijonnaise) - Description de l'architecture - Histoire du quartier - Fonctions urbaines et typologie (habitat, travail, loisirs, circulation et déplacements)
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1 et trimestre3
 - **Niveaux d'enseignement :** CM1, CM2, collège
 - **Durée d'une séance :** 1h30

A5- Les communes de Dijon Métropole (cycle3, cycle4)



Magny sur Tille- La Mairie

Dans le prolongement de l'étude du quartier, étudier l'histoire des communes de la métropole et de leurs transformations au fil du temps :
Commune agricole de la plaine ou commune viticole de la côte, commune résidentielle, industrielle ou commerciale, etc.



Chenôve- Le Cèdre

B/ L'Histoire urbaine

B1-Histoire proche : les halles ou la place Wilson (CE1-CE2)



Place Wilson

- **Compétences visées :** C2-Découverte du monde. Les enfants découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France
 - **Contenu :** Description des lieux (formes, couleurs, matière, atmosphère). - Compréhension de leur organisation (usage, partage de l'espace, rythme en fonction des saisons).
 - **Objectifs :** Découverte de leur histoire : la vie quotidienne à la fin du 19ème siècle, à l'époque des grands-parents et des parents.
- **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement :** CE1, CE2
 - **Durée d'une séance :** 1h15

B2-Sur les traces du castrum gallo-romain (CE2)



Rue Charrue, tour du castrum

- **Compétences visées :** C2 / Découverte du monde : les enfants découvrent et mémorisent des repères plus éloignés dans le temps : quelques dates et personnages de l'histoire de France.
 - **Contenu :** De la rue porte aux Lions à la rue Charrue, découverte des vestiges cachés du castrum qui protégea la Ville du 3ème au 12ème siècle.
 - **Objectifs :** Découverte de son histoire de l'époque gallo-romaine au milieu du Moyen-Age.
- **Périodes scolaires possibles :** Toute l'année
 - **Niveaux d'enseignement :** CE2
 - **Durée d'une séance :** 1h30

B3-La ville au Moyen-âge et à la Renaissance (CM1)



Cour de Bar, escalier de Bellegarde

- **Compétences visées :** C3 / culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
 - **Contenu :** 3 thèmes au choix : vie quotidienne au Moyen-âge; église et palais dans la ville médiévale; ou architecture de la Renaissance à Dijon. - Décryptage des bâtiments et des indices permettant d'identifier sur les façades la période étudiée - Description de l'organisation des espaces privés et publics - Compréhension des modes de vie (habitat, activités économiques, modes de déplacements)
 - **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
- **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 2, Trimestre 3
 - **Niveau d'enseignement accepté :** CM1
 - **Nombre de séances :** 2
 - **Durée d'une séance :** 1h30

B4-La ville sous l'Ancien Régime, au XIXe, au XXe siècle (CM2, collège et lycée)



Rue de la Liberté, le Palais des Etats

- **Compétences visées :** C3 / culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** 3 thèmes au choix : la ville sous l'Ancien Régime, au XIXème ou au XXème siècle. - Décryptage des bâtiments et des indices permettant d'identifier la période - Description de l'organisation des espaces publics et privés - Compréhension des modes de vie (habitat, économie, déplacements)
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Toute l'année
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** CM2, collège, lycée
 - **Nombre de séances :** 2
 - **Durée d'une séance :** 1h30

B5-XXe et XXIe siècle, renouvellement urbain et écoquartiers ... (cycle 3, cycle 4, lycée)

- **Compétences visées :** C3 / C4- Culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Le changement climatique, le développement durable, la mixité sociale et la mixité fonctionnelle dans la ville du XXIe siècle, sont lisibles à travers les transformations actuelles des quartiers et la réalisation des écoquartiers...
- **Objectifs :** Découverte de la géographie urbaine, de la biodiversité en ville, des bâtiments BBC, des aménagements liés aux déplacements multimodaux...



Quartier Heudelet, la Bourdonnerie

- **Périodes scolaires possibles :** Toute l'année
- **Niveaux d'enseignement acceptés :** cycle 3, cycle 4, lycée
- **Nombre de séances :** 2
- **Durée d'une séance :** 1h30



Place André Gervais, ORU

B6- Exposition **Dijon histoire urbaine** (Ce2, cycle 3, cycle 4)



Dijon, site patrimonial remarquable

- **Compétences visées :** C2 et C3 / culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Découverte de plans anciens et de maquettes qui mettent en valeur la croissance de Dijon et ses transformations au fil des siècles.
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Toute l'année
 - **Niveaux d'enseignement acceptés ;** CE2, CM et collège
 - **Durée de la séance :** 1h30

C/ Les thématiques urbaines

C1-Style et décors des portes (CP-CE1)



Ecole Nationale d'Art, rue Michelet

- **Compétences visées :** C2 / découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace.
- **Contenu :** Observer les portes modestes ou les portes monumentales en bois, en verre, en métal, d'hier et d'aujourd'hui - Acquérir un vocabulaire précis pour décrire les différents composants de la porte, du seuil au linteau, de la poignée à la charnière - Dessiner des portes cochères, des grilles, des portes médiévales ou contemporaines - Imaginer des portes et des passages
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** CE1, CP
 - **Durée de la séance :** 1h15

C2-Graphisme et traces écrites (CE2-CM1-CM2)



Plan Le Pautre, 1696-BM

- **Compétences visées :** C2/C3 découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace. Pratique artistique et histoire des arts. Culture humaniste.
- **Contenu :** Observer les plans d'hier et d'aujourd'hui qui représentent la ville de Dijon ou ses quartiers – Décrire le titre, les cartouches, la légende, l'échelle du plan, etc - Comprendre le rôle de ces traces écrites qui décrivent l'évolution de Dijon - Dessiner un cartouche
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 2
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** CE2 et cycle 3
 - **Durée de la séance :** 1h30

C3-Le design des enseignes (CP à CM2)



Rue des Forges- Les enseignes

- **Compétences visées :** C2/C3 : découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace. Pratique artistique et histoire des arts. Culture humaniste.
- **Contenu :** Observer les enseignes sur les commerces - Comprendre le rôle de l'enseigne selon la fonction du commerce - Décrire les matériaux utilisés pour leur fabrication - Dessiner des enseignes
- **Objectif :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** CE1, CE2, CM1, CM2, CP
 - **Nombre de séances :** 1
 - **Durée de la séance :** 1h30

C4- L'eau dans la ville (CE1-CE2)



Jardin Darcy- Réservoir d'eau

- **Compétences visées :** C2 / découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace.
- **Contenu :** Puits, bassins, fontaines. Comment repérer le patrimoine urbain et les techniques liées à l'approvisionnement en eau à travers l'histoire de la ville.
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** CE1, CE2
 - **Durée de la séance :** 1h15

C5- Les représentations du bestiaire (CP-CE1-CE2)



Place Grangier- La poste centrale

- **Compétences visées :** C2 / découverte du monde, découvrir et mémoriser dans le temps et l'espace. C3 : culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Observer le bestiaire sur les édifices - Comprendre le rôle du bestiaire selon la fonction du bâtiment - Décrire les matériaux utilisés pour sa fabrication - Dessiner le coq place Grangier ou l'ours Pompon au jardin Darcy
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et dans le temps. Sensibilisation à l'histoire des arts.
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** CE1, CE2, CP, ULIS 1 (dv et langage), ULIS 2 (auditif), ULIS 3 (visuel), ULIS 4 (moteur), UPE2A
 - **Durée de la séance :** 1h15

C6- L'art culinaire dans la ville (CE2-CM1-CM2)



Rue Bannelier- Les Halles centrales

- **Compétences visées :** C3 / culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Observer les enseignes sur les restaurants ou les commerces d'alimentation - Faire le lien entre les aliments et les spécialités culinaires des restaurants ou des commerces de bouche - Faire le lien entre les spécialités culinaires et les spécificités géographiques régionales - Comprendre le rôle des saisons dans l'approvisionnement du marché
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de leur ville, repérage dans l'espace et le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement :** CE2, CM1, CM2
 - **Durée de la séance :** 1h30

C7- Sur les traces de la vigne à Dijon (cycle 3 et cycle 4)



Place François Rude- Le Barezai

- **Compétences visées :** C3 /culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Découverte des anciens quartiers de vigneron. Comprendre les influences de l'économie viticole sur le développement de la ville du Moyen-âge à nos jours : observation de l'architecture viticole (maison des anciens vigneron, caveaux). Appréhender l'importance de l'activité viticole sur l'espace public, hier et aujourd'hui : décors, lieux des commerces du vin, statuaire, etc.
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire viticole de la ville, repérage dans l'espace et dans le temps.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement :** cycles 3 et 4
 - **Durée de la séance :** 1h30

C8-Partager la citoyenneté à Dijon (cycle3 et cycle 4)



Musée Rude, Le Départ des Volontaires

- **Compétences visées :** C3 /culture humaniste. Ouvrir l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts. Acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques.
- **Contenu :** Découverte des hauts lieux symboliques (mairie, place publique, palais de justice, etc) et de leurs significations. Rechercher dans la ville l'histoire de la République et de l'évolution de la citoyenneté, en lien avec les valeurs républicaines, du XIXe au XXIe siècle.
- **Objectifs :** Découverte de l'histoire de la ville et des valeurs qui lui sont associées.
 - **Périodes scolaires possibles :** Trimestre 1, Trimestre 3
 - **Niveaux d'enseignement acceptés :** cycles 3 et 4
 - **Durée de la séance :** 1h30

Informations pratiques :



Bd Clémenceau-Le Conservatoire

Les rendez-vous sont fixés à 9h30 ou 14h00.

Les séances durent de 1h15 à 2h selon les thèmes.

Le lieu de rendez-vous est fixé en fonction du quartier étudié et de la thématique retenue.

Tarifs : Les circuits et ateliers sont gratuits pour tous les établissements scolaires de Dijon métropole, les 24 communes de l'agglomération.

Pour les collèges et lycées situés hors de l'agglomération une participation de 40 euros par classe est demandée au titre de l'adhésion à l'association ICOVIL. Une facture est remise à l'intendant de l'établissement.



Rue des Perrières- La Tour Bagatelle



Contact : icovil@orange.fr Tél : 03 80 66 82 23

Agnès BOURNIGAULT,

Hôtel Bouchu d'Esterno, 1 rue Monge. 21 000 DIJON



Esplanade Erasme- La Maison des sciences de l'homme

