



Ministère
de l'Équipement,
des Transports
et du Logement

Direction générale
de l'urbanisme,
de l'habitat et
de la construction

Sommaire

Les messages du Grand Prix Un processus de désignation transparent	p. 3
Grand Prix : une relance saluée... des lendemains attendus Participants à la consultation cités	p. 4
Critères : proposition et réactions Urbanisme et art urbain	p. 6 p. 7
Christian Devillers : le dire et le faire Bernardo Secchi, le courage des idées	p. 8
Portrait d'un urbaniste aux prises avec son époque, par François Chaslin	p. 9
On ne « fait » pas la ville	p. 10
Projet urbain et projet de paysage : inter-relations et solidarité	p. 11
Le projet urbain, définitions	p. 14
Projet urbain : Amélioration et non solution Le Plan de Référence	p. 16 p. 18
Vitalité des urbanistes français Projet unitaire contre logiques sectorielles	p. 21
Urbaniste aujourd'hui : L'Atelier Parisien d'Urbanisme, une équipe unique	p. 22
« L'œuvre » d'un urbaniste, une trace visible sur l'espace ?	p. 24
Pratiques et qualités des urbanistes	p. 26
Portraits des nommés	p. 29
Marc Wiel : Réconcilier transports et urbanisme	
Gérard Charlet : Compagnon urbatecté	
Nathan Starkman : La grande aventure de L'APUR	p. 30
Bert McClure : Convictions à partager	
Philippe Panerai : Pensée sans frontière	p. 31
François Grether : Acteur plutôt qu'auteur	

Christian Devillers

Grand Prix de l'urbanisme et de l'art urbain 1998

Le Grand Prix de l'urbanisme et de l'art urbain est refondé en 1998 après cinq ans de silence. Ce prix est attribué par un jury international en avril 1998 à Christian Devillers, architecte-urbaniste pour « un équilibre parfait entre idées et actions ». Il est remis en juin 1998 par Louis Besson, secrétaire d'État au Logement. La publication, réalisée à cette occasion, comporte le portrait du lauréat par François Chaslin, architecte et critique, et celui des six urbanistes nommés. Elle explore, à partir de la consultation préalable et des réunions du jury, le métier des urbanistes d'aujourd'hui dans la diversité de leurs profils et modes d'exercice et la constante des qualités et valeurs dont ils sont porteurs.

Publication éditée par la DGUHC, METL • Directeur Général de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction : Pierre-René Lemas • Conception-coordination : Ariella Masboungi • Rédaction : François Chaslin et Jean-Denis Espinas • Conception graphique et réalisation : ACHARD • SAUVAGE, tél. : 01 40 29 97 17 • Direction artistique et suivi de fabrication : Jean Marie Achard • Design et maquette : Laurent Ciry • Traitement de la photogravure numérique : Vincent Risacher, Jean Marie Achard • Impression : Graphiconcept. Couverture, en image de fond : projet urbain du secteur Salpêtrière-Austerlitz, SEMAPA/Ville de Paris (illustration F. Seigneur). Toutes les illustrations présentées dans l'ouvrage sont des projets ou des réalisations de Christian Devillers. METL, La Grande Arche, 92 055 Paris La Défense Cédex. Tél. : 01 40 81 15 82.

PRIX : 30 frs