

Sommaire

Éditorial

par Louis Besson, secrétaire d'État au logement

p. 2

La pérennité s'impose

par Pierre-René Lemas, directeur général de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction

p. 3

Grand prix de l'urbanisme : des évolutions attendues

Liste des personnes consultées citées

p. 4

Quels urbanistes pour une ville en mutation?

par Ariella Masboungi

p. 5

Penser utile

Philippe Panerai vu par les participants à la consultation nationale

p. 6

Philippe Panerai, le grand îlotier

par François Chaslin

p. 8

Un inspirateur éclairé

Nathan Starkman vu par les participants à la consultation nationale

p. 16

Nathan Starkman, un Paris tenu

d'après François Chaslin

p. 17

Nathan Starkman sous le charme du génie de la Ville

par Jean-Louis Subileau

p. 25

L'apport de l'APUR : un urbanisme de projet

par Christian Devillers

p. 27

Mentions spéciales : portraits

Marc Wiel : Faire bouger la ville

Bruno Fortier : Pour l'amour des villes

p. 28

Les mots-clés du Grand prix 1999

p. 29

Philippe Panerai Nathan Starkman

Grand prix de l'urbanisme 1999

Le Grand prix de l'urbanisme a été attribué par un jury international à Philippe Panerai, architecte, urbaniste, et à Nathan Starkman, ingénieur, directeur de l'APUR.

Il leur a été remis en juillet 1999 par

Louis Besson, secrétaire d'État au Logement.

D'après une étude de François Chaslin, architecte et critique, cette publication présente les portraits des lauréats, ainsi

que ceux de Marc Wiel, directeur de l'ADEUPA de Brest et de Bruno Fortier, architecte,

urbaniste, auxquels des mentions spéciales ont été décernées. Elle esquisse, à partir

de la consultation préalable et de la réunion du jury, les voies de l'adaptation

des urbanistes à une ville en mutation.

Publication éditée par la DGUHC, METL • Directeur Général de l'urbanisme, de l'habitat et de la construction : Pierre-René Lemas • Conception-coordination : Ariella Masboungi • Rédaction : François Chaslin et Jean-Denis Espinas • Conception graphique et réalisation : ACHARD • SAUVAGE, tél. : 01 40 29 97 17 • Direction artistique et suivi de fabrication : Jean Marie Achard • Design et maquette : Frédéric Gouget, Valentine Hébert • Traitement de la photogravure numérique : Vincent Risacher, Jean Marie Achard • Impression : Graphicconcept.

Les illustrations présentées dans l'ouvrage sont des projets ou des réalisations de l'APUR et de Philippe Panerai. METL, La Grande Arche, 92 055 La Défense cedex. Tél. : 01 40 81 15 82.