

Seulement rêvée ou réellement édifiée, ville de pierres ou ville de songes, la cité idéale ne nous parle pas seulement de la fantaisie des puissants ou de leur désir de gloire. Les villes idéales sont toujours portées par des idées de villes, elles-mêmes produites par la dynamique historique des espaces urbains. Construire la ville idéale, c'est chercher à ramener la ville vécue aux raisons qui la contraignent, à prolonger jusqu'à leur terme les logiques socio-économiques qui l'animent, à laisser s'y exprimer sans entrave l'idée que le pouvoir se fait de lui-même. Ainsi, de Séville à San Leucio, de Paris à Yamoussoukro, la ville idéale fait souvent parler la ville réelle, et les essais d'histoire urbaine rassemblés dans ce volume tentent d'approcher l'une et l'autre.

*Avec la participation de :*

Thierry BONZON, Patrick BOUCHERON, Jean-Louis CHALÉARD, Alain DUBRESSON, Fabrice LAROULANDIE, Jean-Claude LESCURE, Brigitte MARIN, Gabriel MARTINEZ-GROS, Frédéric MORET, Jean-Louis TISSIER,