La collection

La collection DE ARCHITECTURA, dirigée par André CHASTEL et Jean GUILLAUME, est née des colloques d'histoire de l'architecture du Centre d'études supérieures de la Renaissance de Tours.
Elle se propose d'étudier l'architecture de la Renaissance en France et en Europe dans une perspective comparatiste. Elle entend promouvoir une histoire de l'architecture « totale » qui ne se limite pas à l'étude des styles et prenne en compte tous les aspects du bâti.
Les colloques portant sur la maison de ville (1977), l'escalier (1979), les traités d'architecture (1981), y seront publiés, mais la collection doit aussi accueillir des travaux individuels concernant l'architecture et le décor monumental à la Renaissance.

Le livre

Ce livre constitue une nouveauté. Alors que la plupart des ouvrages d'histoire de l'architecture concernent un édifice, une région, l'œuvre d'un architecte, « La Maison de Ville à la Renaissance » étudie un problème — la typologie de la demeure — et l'examine dans toute l'Europe, de Londres à Milan, de Tolède à Cracovie. Pour la première fois, les habitudes de construire propre à chaque milieu se trouvent confrontées.

En couverture :
Maisons d'Orléans. Archives de la Commission des Monuments historiques, 1855 (Archives Picard).