



VAN DOESBURG & VAN EESTEREN A PARIS EN 1923

EFFET TRANSVERSAL DE L'ARCHITECTURE DU STIJL EN FRANCE: IL EST PARADOXALEMENT D'AUTANT MOINS IMPORTANT QU'IL EST PLUS VISIBLE. PREMIÈRE TÂCHE: RETRACER L'ANATOMIE DE L'ACTIVITÉ ARCHITECTURALE DU GROUPE HOLLANDAIS EN FRANCE. DEUXIÈME TÂCHE: PAR DELÀ DES EFFETS DE SURFACES, REPÉRER LES EMPRUNTS, LES CONNEXIONS, LES CONVERGENCES DU TRAVAIL ARCHITECTURAL ENTRE LE STIJL ET CEUX QUI AURONT ÉTÉ LES FONDATEURS DU LANGAGE, LES MENEURS DU JEU DE LA MODERNITÉ ARCHITECTURALE FRANÇAISE: LE CORBUSIER, MALLET-STEVENS, EILEEN GRAY.

TEXTES DE YVE-ALAIN BOIS, JEAN-PAUL RAYON, BRUNO REICHLIN ET NANCY TROY.



Pierre Mardaga

I.S.B.N. 2-87009-245-8
Prix Public TTC: FF. 244