

« Je suis dans la ville nouvelle de Cergy depuis dix ans, je ne sais toujours pas à quoi elle ressemble. Souvent, j'ai l'impression qu'elle n'est que l'ombre d'une autre ville, une "vraie" ville, disparue ou à venir. Comme une ville provisoire », témoigne ici l'écrivain Annie Ernaux. « Pourtant, ajoutée-elle, je ne souhaite pas être ailleurs que dans ce lieu étrange où s'accomplit la déchirure entre hier et demain ».

Exemptes de mémoire, chargées de tous les possibles, naguère lieux d'expérimentation, les villes nouvelles sont aujourd'hui des cités en pleine mutation, vivantes, complexes, effervescentes. Dernière utopie des années 70, elles apprennent le réalisme des années 80 et restent, même si leurs habitants n'en ont pas toujours la conscience aiguë, le symbole d'une aventure urbaine peu ordinaire.

Du dimanche des joggers au carnaval des ténèbres, du développement des entreprises de pointe au retour de la grande architecture, des réseaux de communication à la qualité du cadre de vie, une grande enquête sur ce qui fait l'originalité des huit villes nouvelles françaises : Cergy-Pontoise, Evry, l'Isle-d'Abeau, Marne-la-Vallée, Rives-de-l'Etang-de-Berre, Saint-Quentin-en-Yvelines, Sénart-Ville-Nouvelle, Le Val-de-Reuil.

05/095/75 prix éditeur  
20 | 71.50  
prix fnac