

COLLECTION PAYSAGE

"La création d'un jardin est une très longue gestation. Pour implanter un jardin, le maître doit visiter le site plusieurs fois et à différentes saisons pour en saisir les infimes nuances. Il s'imprègne longuement du site avant de rassembler les matériaux et de dresser pour les ouvriers les lignes générales avec un bâton sur le sable."

*le livre secret des jardins japonais
P. et S. Rambach Ed. Skira*

L'insertion des infrastructures de déplacement dans leur environnement et leur appropriation par les habitants riverains et usagers passent par la prise en compte du paysage dans l'acte d'aménagement.

Ce qui sous entend une bonne connaissance du milieu et des techniques à mettre en œuvre, des moyens financiers adéquats et une sensibilisation de tous les intervenants.

Une "Collection Paysage" tend à répondre à cette problématique à travers des publications qui lui sont propres.

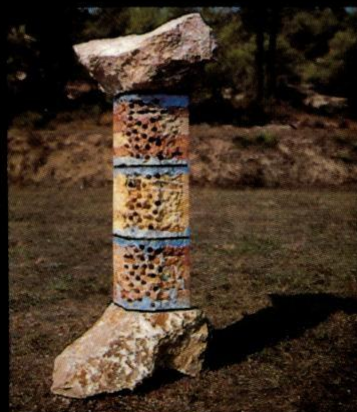
La brochure "Approche sensible pour l'aménagement des infrastructures de déplacements" est le premier thème de cette série et sera suivi de :

"Art et infrastructures"

"Paysagement des voies urbaines"



Colonne, 1982, pierre grise,
béton taillé, enduit coloré



Colonne, 1981, pierre taillée,
brique taillée, ciment coloré

La couverture a été inspirée par