

La lutte menée par les habitants de l'Alma-Gare n'est pas exemplaire que pour avoir abouti à une réalisation architecturale qui constitue, à ce jour, son succès le plus manifeste. Elle l'est également pour avoir démontré qu'il est possible d'édifier, dès à présent, un « nouveau quartier » dans le respect conjoint de la spécificité de la ville qui l'accueille et des aspirations légitimes de sa population. Mais cette réalisation consacre surtout la convergence des revendications exprimées par les habitants et de cette pratique architecturale qui se refuse à considérer encore la ville comme un vaste champ d'expérimentation livré à sa « créativité ». En effet, les réalisations et projets issus de la concertation qui a été instaurée à l'Alma-Gare s'efforcent plutôt de reconstituer le cadre physique indispensable à tout progrès, voire à toute vie sociale à venir. De toute évidence, ce n'est donc pas un nouveau choix d'école ou de style qui a été effectué à l'Alma-Gare, mais bien le choix décisif d'un mode de vie collective et de quartier.