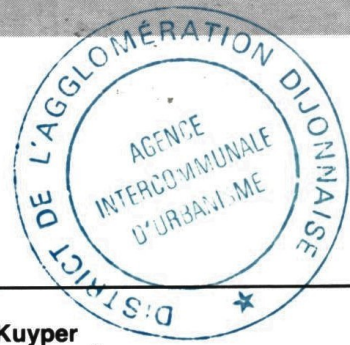


11780

P

44-



la voix, l'écoute

Sommaire

Daniel Charles THÈSES SUR LA VOIX	2	81	Eric de Kuyper CHE GRIDO È QUESTO MAI ?
Alain Arnaud LA TRISTE HISTOIRE DE LA PETITE MARIA MENEGHINI CALLAS	6	84	Charles Grivel LA PERTE DE LA VOIX
Louis Marin UN FILET DE VOIX FORT DOUCE...	10	90	Michel Bernard LA VOIX DANS LE MASQUE ET LE MASQUE DE LA VOIX
Jean-Loup Rivière LE VAGUE DE L'AIR	17	96	Demetrio Stratos DIPLOPHONIE ET AUTRE
Michel de Certeau UTOPIES VOCALES : GLOSSOLALIES	26	99	Horacio Vaggione POLY-PHONIE
Marc Le Bot L'ÉCOUTE	38	102	Monique Veauté LA VOIX DE MÉDUSE
Florence de Mèredieu LA PENSÉE ÉMET DES SIGNES, LE CORPS ÉMET DES SONS	46	108	Ivanka Stoianova LES VOIES DE LA VOIX
Henri-Pierre Jeudy LE TROMPE-L'OREILLE	54	119	Alice Brutin MÉMOIRE D'UN CRI
Bati Chétanian VOIX DE L'ARMÉNIE ?	59	120	Christian Bertaux LES VOIX DES ENFANTS DU SABLE DANS LES DOIGTS DES DEVINS
Anne Marin, Joëlle Portay PARTITION, D'UNE VOIX L'AUTRE	62	126	Jean-Charles François LA VOIX DISSIMULÉE
Gisèle Excoffon-Lafarge VOIX NOCTURNES, SOUVENIRS	67	133	Mercedes Torvisco ELLE SE FERA SILENCE
Catherine Clément LA PAROLE DANS L'OPÉRA : LA PLUS INTIME SOLITUDE	70	134	Jean-François Augoyard RÉPONS POUR VOIX DISCRÈTES ET TROIS SILENCES
Martin Davorin Jagodic VOIX SECONDAIRE La copie de la copie	74	142	Christiane Rabant LE SILENCE

A/A.U/ n° 666