

S O M M A I R E

	<u>pages</u>
<u>PRESENTATION DE L'ETUDE</u>	1
A. <u>Objectifs et caractéristiques principales</u>	1
B. <u>Déroulement de l'étude</u>	4
1 - Exposition "Chalon demain"	4
2 - Interviews individuelles	5
3 - Groupes de discussion	7
4 - Elaboration de la synthèse	10
 <u>RESUME ET CONCLUSIONS GENERALES</u>	 11
 <u>CHAPITRE I - LES FREINS AU DESIR DE PARTICIPER</u>	 17
A. <u>Les refus défensifs d'envisager une participation aux décisions d'aménagement urbain</u>	21
1 - Les attitudes de désengagement total	22
2 - L'engagement limité à la critique des décisions d'aménagement urbain	24
3 - L'impossibilité d'insérer des critiques revendicatives dans le cadre d'une participation aux décisions d'aménagement urbain	26
B. <u>La "réalité sociale" opposée à une action de participation aux décisions</u>	28
1 - Les facteurs constitutifs de la "réalité sociale"	29
a - la structure hiérarchisée du pouvoir	30
b - Les antagonismes d'intérêts au sein de "la population"	35
c - Le seul mode acceptable de participation et le renoncement aux désirs de participer	37

2 - Les attitudes du pouvoir	39
a - Le refus que la participation s'applique aux décisions	40
b - Les pouvoirs institutionnels	42
c - Les intérêts financiers privés	45

CHAPITRE II - PARTICIPATION ET EVOLUTION DU POUVOIR

A. <u>Les différentes formes du pouvoir, leur hiérarchisation</u>	55
1 - Force d'attraction et faiblesse du pouvoir Municipal	56
a - Le pouvoir moral	56
b - Le Maire, médiateur de participation	58
2 - La collusion des pouvoirs financiers et techniques	61
a - Le sentiment d'incompétence personnelle face au pouvoir technique	61
b - L'association du pouvoir financier au pouvoir technique	65
3 - La hiérarchie des différents pouvoirs	67
B. <u>Perception des aménagements urbains et évolution des systèmes de pouvoir</u>	72
1 - Eclatement du Centre-Ville et déplacement du lieu du pouvoir	73
a - Relations du Centre-Ville et du Quartier Saint-Cosme	74
b - L'opposition Saint-Cosme/Z. U. P.	77
c - Le projet de déplacement de la Salle des Fêtes	79
d - La Maison de la Culture	81
2 - Le Rond-Point de la Colombière et l'association intérêt général/pouvoir technique	87
a - L'annulation des différences sociales et la critique du pouvoir	87
b - La justification du pouvoir par les critères techniques de la décision	90

C. <u>Demande d'information et politique d'information</u>	94
1 - Utilisation stratégique de l'information	94
2 - Les stratégies implicites de l'exposition Chalon-Demain	96
3 - Les besoins d'information	101

CHAPITRE III - LES MODALITES DE LA PARTICIPATION

A. <u>Les pourcentages de participation</u>	112
B. <u>Le renforcement d'un pouvoir technocratique centralisé</u>	116
1 - La reconstitution de la hiérarchie sociale dans les groupes	116
2 - L'effort pour annuler les divisions sociales	123
3 - Le refus des revendications et la réduction du champ de la participation	129
C. <u>Les moyens de la participation</u>	133
1 - L'identification symbolique au pouvoir	133
2 - La dépendance au pouvoir municipal	135
3 - Les organes de la participation : groupes de réflexion, Comités de Quartiers, Sondages	139

<u>CONCLUSION</u>	151
-------------------	-----