

Bien qu'il ait été pratiqué  
depuis que les hommes  
construisent leurs demeures,  
il n'y a pas vingt ans que le grand public  
commence à entrevoir  
ce qu'est l'urbanisme,  
à la fois art et science de l'espace humain.  
Au-delà de l'urbanisme conventionnel,  
voici des clefs pour un espace heureux  
où le clos et l'ouvert,  
la solitude et les rencontres,  
la courbe et la droite,  
le familier et l'étrange,  
la terre et l'eau, la pierre et l'arbre  
donneraient à l'homme, par leur équilibre,  
un environnement à sa mesure.  
Informée aux meilleures sources,  
lucidement critique,  
sévère pour les erreurs, les incompétences,  
le manque d'imagination,  
cette invitation à un urbanisme meilleur  
doit s'entendre aussi comme un cri d'alarme.

*Robert Auzelle, architecte et urbaniste,  
est Inspecteur Général de la Construction  
et Professeur d'Urbanisme  
à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts.*