

**Table des matières**

**Préface, par Jean Fourastié**

**13/ Nous sommes la génération des essais**  
 La méthode expérimentale appliquée aux faits humains / Faire vivre l'homme tel qu'il devient / Respecter la personnalité des pays, des villes et des hommes.

**Introduction**

**23/ Cinquante ans de retard**  
 Un problème lié à la démographie galopante / La charte d'Athènes est malgré tout dépassée / Les plans ne commandent pas aux hommes / L'avant-garde battue par les Conservateurs / Visionnaires et réalistes / Prospection et Utopie vont de paire.

**Première partie : L'urbanisme et l'architecture en 1975**

**Chapitre 1**

**43/ L'urbaniste monte à l'assaut de l'espace**  
 Plusieurs niveaux de circulation / Un centre urbain placé sous le signe du zodiaque / Une utilisation maximum des possibilités.

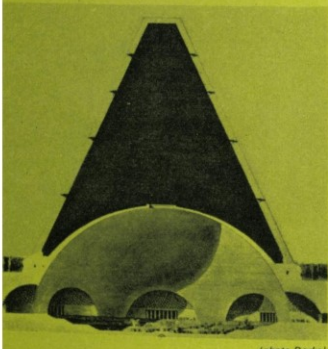
**Chapitre 2**

**49/ La ville rentre sous terre**  
 Un visionnaire: Utudjian / Un pavillon à l'Expo de 1937 / L'infrastructure des villes en sous-sol / Deux réalisations souterraines à Paris / La répugnance de l'homme à s'enterrer.

**Chapitre 3**

**61/ Le temps de la maison industrielle commence**  
 Une idée essentielle de la révolution en cours / Fabriquer des logements en chaîne / L'architecte doit prendre le chemin de l'usine.

Devant les projets des visionnaires du XVIII<sup>e</sup> siècle, on hésite: fégalomanie ou architecture du sublime? *toullée: Cénotaphe, gravure du XVIII<sup>e</sup> siècle.*



*(photo Dorka)*

La ville rappelle la ruche et les hommes vivent dans les alvéoles. *Le XXI<sup>e</sup> siècle vu par les États-Unis en 1964.*



*(photo Dorka)*

**Chapitre 4**

**67/ Nouveaux matériaux, nouvelles techniques, nouvelles formes**  
 La maison en matière plastique / Le verre, grand rival de l'acier / Nouvel essor pour le bois / Les villes sous cloches / Un farfelu de génie: Buckminster Fuller / Les machines à habiter / La maison suspendue.

**Chapitre 5**

**81/ La maison est aussi une sculpture**  
 Kiesler prône une architecture sensuelle / La première ville suspendue / Une architecture émotionnelle / Première architecture inutile depuis la tour Eiffel.

**Chapitre 6**

**93/ La révolution des loisirs est en cours**  
 La mystique de l'espace vert / Retour au nomadisme / La France n'est plus un grand pays de tourisme / Les capitaux privés découvrent l'industrie des loisirs / Le danger: construire des HLM de vacances.

**Chapitre 7**

**109/ La campagne change de visage**  
 L'agriculture est devenue une industrie / Un remède à la faim du monde / Mêler la ville et la campagne.

**Deuxième partie: L'urbanisme et l'architecture en 1990**

**Chapitre 1**

**119/ L'urbanisme menace la civilisation urbaine**  
 Deux produits rares: l'eau et l'air pur / L'avenir est-il lié aux options politico-économiques?

**Chapitre 2**

**125/ Une idée neuve: l'urbanisme spatial**  
 L'erreur de Le Corbusier / L'urbanisme spatial et l'ingénieur Le Ricolais / Les cités coniques de Paul Maymont / Robert Le Ricolais, éminence grise des architectes modernes / Yona Friedman invente la ville à plusieurs étages / Le projet d'un Paris spatial / La cité Alpha de Dan Giuresco / Nicolas Schoffer lance la ville à plus de 1 000 mètres en l'air / La ville-en-X de Biro et Fernier / Les Cités-entornoirs de Walter Jonas / Le labyrinthe de J.-C. Bernard.

**Chapitre 3**

**159/ La ville et la maison se mettent en mouvement**  
 Les maisons doivent être mobiles comme les hommes / La ville éphémère / Concevoir des citées adaptables au futur inconnu.

**Chapitre 4**

**173/ L'architecte se met à l'écoute du monde vivant**  
 Les leçons du vivant / Les architectes étudient le squelette humain / Renouer avec une architecture naïve / La Ville feuille de Grillo.

**Chapitre 5**

**179/ La bête noire de l'urbaniste: la circulation**  
 L'automobile, mal du XX<sup>e</sup> siècle / La ville au service de la voiture / La circulation suspendue / Le Ricolais invente le skyrail / La voiture silencieuse est pour demain.

**Chapitre 6**

**187/ Une idée neuve: la Ville-pont**  
 Une Ville-pont sur la Manche / Monaco veut s'agrandir vers le large / Mille magasins sur la Tamise.

Pour s'étendre, des villes comme Tokyo ou Monaco doivent conquérir la mer. *Un atoll artificiel dessiné par Paul Maymont.*



*(photo P. Joly/Vera Cardot)*

**Chapitre 7**

**193/ La ville part à la conquête des océans**  
 Une idée qui fait son chemin / Un Grec visionnaire imagine la Ville-Meccano.

**Chapitre 8**

**199/ La révolution par les loisirs**  
 Nicolas Schoffer veut déconnecter l'homme de son travail / La ville des loisirs extra-terrestre avec cure d'apesanteur / La Ville-sein pensée par les sculpteurs et mise en couleur par les peintres.

**Chapitre 9**

**211/ L'architecture perd du poids**  
 Le laser au service de l'urbanisme / L'aspiration à la transparence / La Ville-en-A.

**Chapitre 10**

**217/ Le temps du logis presse-boutons**  
 Le compteur à tout fournir / La machine pourvoit à toutes les tâches ménagères / Des loisirs, pour quoi faire?

**Conclusion**

**221/ L'urbanisme et l'architecture au XXI<sup>e</sup> siècle**  
 Les villes mortes encombreront l'avenir / La campagne sous la ville / Vers la climatisation du globe / Le piéton redevient roi / Architecture pour cosmonautes / Des plans pour la Lune.

**237/ Petite anthologie de l'architecture**

**253/ La bibliographie**

La maison se ferait comme une coquille opaque; elle doit s'ouvrir largement sur la nature. *Une maison-coque en polyester, d'Hausermann.*



*(photo P. Joly/Vera Cardot)*