

SOMMAIRE

PREFACE		3
INTRODUCTION		4
PREMIER CHAPITRE 1983-1984 DEUX ANS D'ANIMATIONS A TRAVERS LA FRANCE		6
Diversité des cultures et des régions concernées		8
Les transports ferroviaires, support d'évènements et nouvel espace de culture contemporaine.		9
Carte des animations 1983-1984		10
Le poids des gares à travers 30 villes échantillons		11
La gare est la vitrine de la ville		12
DEUXIEME CHAPITRE ZOOM SUR DES ANIMATIONS REMARQUABLES		14
Théâtre	"Le théâtre entre en gare"	16
	Théâtre de Jarnisy	26
Musique	Musica 83	28
Arts plastiques	"Figure, Figures"	30
	FRAC-Limousin	32
Littérature	Le mois du livre, la nouvelle ferroviaire	34
Cinéma	Semaine du cinéma à Lille	36
	Semaine du cinéma à Lyon	37
	Festival du cinéma Jeune Public à Laon	38
	Le Train Star	39
Les Trains Animés	Loisirail	40
	Le Train Opéra	42
TROISIEME CHAPITRE DECOUVERTE DE LA CULTURE TECHNIQUE		44
Le Musée Français du Chemin de Fer de Mulhouse		46
Trappes «Et le train»...		50
Train-Exposition du centenaire du viaduc de Garabit		54
QUATRIEME CHAPITRE AU DELA DU SPECTACLE : DES THEMES A DEVELOPPER		58
La convivialité dans les espaces de transport		60
L'imaginaire apporte une nouvelle vision des transports ferroviaires		64
Les transports ferroviaires, un nouvel espace pour une autre culture		66
L'insertion des gares dans la ville		68
Le patrimoine architectural		72
Le patrimoine "vu du train"		76
CONCLUSION		79
SOMMAIRE		80