

GÉOGRAPHIE
HUMAINE

9

Collection dirigée par
PIERRE DEFFONTAIN

PIERRE LAVEDAN



GÉOGRAPHIE DES VILLES

(nouvelle édition)

L'étude de la ville peut être entreprise de bien des points de vue, car multiples sont les aspects du fait urbain. Même les faits géographiques, c'est-à-dire la marque imprimée par la ville au sol, ne s'expliquent qu'en tenant compte aussi bien de l'action des hommes - ceux d'autrefois et ceux d'aujourd'hui - que de la nature. La part de l'homme grandit sans cesse : "Les responsables du progrès d'une ville, a écrit récemment R. Blanchard, ce sont les volontés humaines". Celles-ci s'appuient sur les progrès des techniques, qui permettent de faire naître une vie urbaine en des lieux où jadis on n'aurait pu l'imaginer. Elles s'expriment par une législation sans cesse plus prévoyante et plus minutieuse, qui tend à faire de la géographie un chapitre de la politique et une branche de l'administration nationales. "La géographie est une création de l'homme", a dit Mikhaïloff.

On trouvera ici étudiée cette action de l'homme : sur l'origine même de la ville (l'auteur a insisté sur ce fait capital qu'est la création urbaine, dont la tradition géographique classique hésite à reconnaître l'importance, bien qu'il ait été de tous les temps) - sur la transformation des données naturelles élémentaires (climat, site, situation) - sur le dessin du plan de la cité - sur l'organisation de la vie urbaine (utilisation du sol, circulation, transports en commun, équipement).

"La ville est la plus grande œuvre d'art de l'homme", a dit Lewis Mumford ; malheureusement, ce n'est pas toujours une belle œuvre, ni même une bonne œuvre.

LIBRAIRIE

ntf

GALLIARD

19,50 NF + I.I.

1950 fr.