

I. <i>Lieux saints, villages et remparts</i>	9
1. La cité dans l'histoire, 9. — 2. Instincts primitifs et premières traces, 11. — 3. Cimetières et lieux saints, 12. — 4. Le village et la domestication, 17. — 5. Poteries, adductions d'eau et géotechnique, 23. — 6. L'apport villageois, 26. — 7. La nouvelle mission du « chasseur », 30. — 8. L'amalgame paléo-néolithique, 36.	
II. <i>La cristallisation de la cité</i>	41
1. Origines de la mutation urbaine, 41. — 2. La première concentration urbaine, 49. — 3. Angoisses, sacrifices, agressions, 54. — 4. Le droit et l'organisation urbaine, 63. — 5. De la protection aux attaques destructives, 68.	
III. <i>Formes et modèles antiques</i>	74
1. Cités de plaines, 74. — 2. Vestiges urbains et lacunes de l'histoire, 82. — 3. Les édifices monumentaux, 86. — 4. Le fleuve, la grand-route et le marché, 94. — 5. La technologie nouvelle et ses déficiences, 98. — 6. Témoignages contemporains, 101. — 7. L'Égypte et ses villes ouvertes, 105. — 8. Du centre rituel au pouvoir centralisé, 112. — 9. Gènes ou archétypes ?, 119.	
IV. <i>Personnalité de la cité ancienne</i>	125
1. La croissance de la cité et de ses organes, 125. — 2. Un monopole des forces créatrices, 132. — 3. Les « infiltrations » culturelles, 135. — 4. La division du travail à l'intérieur de la cité, 136. — 5. Propriété et personnalité, 143. — 6. Le rythme du progrès, 147. — 7. La représentation dramatique, 151.	
V. <i>Surgissement de la « polis »</i>	157
1. Les citadelles de Minos, 157. — 2. Influences villageoises, 166. — 3. Olympie, Delphes et Cos, 175. — 4. Temple ancien et divinité nouvelle, 189. — 5. L'hôtel de ville et la place du marché, 194.	

VI.	<i>Le citoyen aux prises avec la cité idéale</i>	207
	1. Les citoyens dans la cité, 207. — 2. Les formes de la cité grecque, 209. — 3. Les hommes en qui s'incarne la cité, 215. — 4. Régression vers l'utopie, 222. — 5. Le défi de la dialectique, 229.	
VII.	<i>La période hellénistique : absolutisme et civilité</i>	238
	1. Une transition : Aristote, 238. — 2. Du libre « désordre » à l'élégance ordonnée, 246. — 3. Les grands courants des fondateurs, 262.	
VIII.	<i>De la mégalopole à la nécropole</i>	266
	1. Rome, héritière de civilisations étrangères, 266. — 2. Égouts et aqueducs, 277. — 3. Le forum, le vomitorium, les établissements de bains, 286. — 4. Parades de mort, 293. — 5. Inventaire des édifices romains du iv ^e siècle, 302. — 6. Les limites de la croissance urbaine, 306.	
IX.	<i>Cloître et communauté</i>	312
	1. La cité céleste, 312. — 2. Besoin de protection, 318. — 3. Prospérité et accroissement de la population, 324. — 4. Les villes franches, postes avancés de la colonisation, 333. — 5. Prédominance de l'Église, 338. — 6. Les corporations médiévales, 343. — 7. Pèlerinages, processions, parades populaires, 353.	
X.	<i>Aménagements intérieurs de la cité médiévale</i>	358
	1. L'habitat familial, 358. — 2. Air pur, espace, salubrité, 367. — 3. Les soins de propreté et l'éducation des sens, 373. — 4. Principes de l'urbanisme médiéval, 380. — 5. Centre politique et répartition d'ensemble, 388. — 6. Expansion et contrôle du développement, 397.	
XI.	<i>Dislocations médiévales. Anticipations modernes</i>	401
	1. La cité chrétienne : réalités et apparences, 401. — 2. Venise réelle et la cité d'utopie, 408. — 3. Mutations et filiations médiévales, 417. — 4. Dislocation et fossilisation, 426.	
XII.	<i>Avènement du style baroque</i>	438
	1. Désagrégation de l'ordre médiéval, 438. — 2. Le nouvel ensemble urbain, 439. — 3. Ouverture et clarté, 442. — 4. Le territoire et la cité, 447. — 5. Moyens de contrainte, 454. — 6. La guerre modèle la cité, 459. — 7. La force et ses doctrines, 462. — 8. Les avenues et la circulation, 468. — 9. La divinité des temps nouveaux, 472.	

XIII.	<i>Cours, parades, capitaux</i>	476
	1. Situation du palais, 476. — 2. Les influences du palais, 479. — 3. Le salon et la chambre à coucher, 484. — 4. Disparition des bains, 488. — 5. L'apparat et le grandiose dans l'ordre baroque, 489. — 6. Persistance des anciennes structures urbaines, 495. — 7. Le forum de l'élite, 500. — 8. Survivances de l'ordre baroque, 505. — 9. Washington : résultats d'un grand projet, 509.	
XIV.	<i>Expansion commerciale : désagrégation urbaine</i>	517
	1. Du marché local aux grands marchés économiques, 517. — 2. La nouvelle liberté, 522. — 3. Les échanges et le transport, 527. — 4. Le plan de construction, 530. — 5. Le coût de l'expansion urbaine, 536. — 6. La circulation intérieure, 539. — 7. Avançons en rangs serrés!, 542. — 8. Structures du quartier des achats, 546. — 9. Amsterdam : cité commerciale exemplaire, 551.	
XV.	<i>La cité carbonifère, éden paléotechnique</i>	559
	1. Avènement de la cité carbonifère, 559. — 2. Mécanisation et processus destructeur, 563. — 3. Les postulats de l'utilitarisme, 566. — 4. Les techniques de l'agglomération, 570. — 5. Usines, voies ferrées et taudis, 574. — 6. Habitations, si mal nommées..., 582. — 7. La cité carbonifère en « gros plan », 587. — 8. La contre-attaque, 593. — 9. La cité souterraine, 598.	
XVI.	<i>De la banlieue à la cité future</i>	604
	1. Historique de la banlieue, 604. — 2. Les périodes du développement suburbain, 610. — 3. Mode de vie des habitants des banlieues, 617. — 4. L'entassement n'est pas rentable, 621. — 5. La banlieue, ensemble communautaire, 623. — 6. Voies ferrées, ceintures vertes, encombrement motorisé, 629. — 7. La banlieue de masse : une anti-cité, 635. — 8. L'espace familial, 637. — 9. Projets pour une expansion future, 641.	
XVII.	<i>Le mythe de la mégalopole</i>	654
	1. Accroissement de puissance, 654. — 2. La servile idolâtrie des grands nombres, 658. — 3. La bureaucratie tentaculaire, 664. — 4. La neutralisation des limites, 672. — 5. Un gigantisme qui s'étale, 676. — 6. Le triomphe des illusions, 681. — 7. Encombrement et décongestion, 683. — 8. L'éclatement du réceptacle, 687. — 9. Destin de la mégalopole, 692. — 10. Fonction culturelle de la cité mondiale, 699. — 11. La cité invisible, 702.	
XVIII.	<i>Rétrospective et perspectives</i>	710
	<i>Bibliographie</i>	723
	<i>Index</i>	761

