



# TOME III<sup>A</sup>

## PREMIÈRE PARTIE

### L'ARCHITECTE ET L'ARCHITECTURE

#### QUATRIÈME CYCLE

#### L'ARCHITECTE ET LES ÉDIFICES RELIGIEUX ET CULTURELS

(Deuxième élément de la Composition des Villes)

Préambule .....	13
-----------------	----

#### 16° LES ÉDIFICES DU CULTE DIVIN

A. — <b>Le christianisme a été précédé et accompagné par d'autres religions</b> (Hommage et comparaison figurée) .....	20
B. — <b>Les images du passé</b> : la grande leçon de l'Eglise vivante.	
a) <b>L'apport syrien</b> (le premier acte du christianisme triomphant) .....	55
b) <b>L'apport romain</b> (les premières basiliques) .....	73