

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
AVERTISSEMENT DU TRADUCTEUR	V
PRÉFACE DE LA 2 ^e ÉDITION	XVII
— — 1 ^{re} ÉDITION	XXIX
TABLE ALPHABÉTIQUE DES ILLUSTRATIONS	XXXIII
CHAPITRE I. De l'Art public expression de la vie sociale	I
— II. De l'individualité des villes	16
— III. De l'esthétique dans l'art urbain. Formes régulières et irrégulières.	129
— IV. Des recherches, enquêtes et études qui doivent précéder l'établissement du plan de ville.	155
— V. Du moyen d'entourer les villes modernes et des entrées des villes.	170
— VI. Des centres urbains et des places	192
— VII. Des voies et de leur aménagement, particulièrement de la disposition des rues principales, des promenades et des plantations.	255
— VIII. De l'aménagement des grands terrains et des rues des quartiers d'habitation.	310
— IX. Des îlots et de leur distribution parcellaire. De la répartition des maisons sur le terrain et de la manière de les grouper. Des clôtures.	343
— X. Des édifices. Comment leur variété doit être dominée par l'harmonie de l'ensemble.	388
— XI. De la coopération. Comment ses avantages se traduisent dans l'urbanisation des grands terrains.	404
— XII. Des règlements de voirie et de construction en Angleterre.	416