

CHAPITRE IV. — LA TRANSFORMATION DES VILLES ANCIENNES.	119
I. L'Italie	119
1. Nouveaux quartiers.	119
2. Nouvelles places	121
3. Quelques exemples	131
II. La France.	137
1. Paris au XVI ^e siècle	140
2. Villes de province	152
III. Europe Centrale et Septentrionale.	157
1. L'extension d'Anvers	157
2. La Hollande. Harlem.	160
3. Places communales.	162
4. Portes et fontaines.	164
CHAPITRE V. — LA ROME DU BERNIN.	169
1. L'urbanisme baroque	169
2. Grands projets non réalisés	172
3. Les quartiers de la rive gauche	174
4. La place Saint-Pierre	181

DEUXIÈME PARTIE

LA PÉRIODE FRANÇAISE

CHAPITRE PREMIER. — THÉORIES ET TENDANCES NOUVELLES.	193
I. La diffusion de l'urbanisme.	193
II. Le goût.	198
III. L'urbanisme pratique.	202
CHAPITRE II. — LA CRÉATION URBAINE EN EUROPE AUX XVII ^e -XVIII ^e SIÈCLES.	210
I. La France.	210
1. Les ports	210
2. Les forteresses de Vauban.	224
3. Les résidences	228
4. Les cités ouvrières et industrielles	245
II. L'Europe	248
1. Pays-Bas	248
2. Pays scandinaves.	249
3. Pays germaniques	256
4. Saint-Pétersbourg.	266
5. Espagne.	273
6. Royaume-Uni	275
CHAPITRE III. — LES PLACES ROYALES.	277
I. La première moitié du XVII ^e siècle.	278
1. La place Dauphine.	278
2. La place Royale	281
II. Les places consacrées à Louis XIV.	284
III. Les places consacrées à Louis XV	303

IV. Les places royales hors de France.	323
1. La Place Royale de Bruxelles.	323
2. La Place Amalienborg à Copenhague.	326
3. La Praça do Commercio à Lisbonne.	329
CHAPITRE IV. — ÉVOLUTION DE QUELQUES CAPITALES EUROPÉENNES.	332
I. Paris.	332
1. Les conditions. Les souverains et leurs collaborateurs.	333
2. L'évolution topographique.	337
3. Les embellissements.	344
4. Les projets de transformation de Paris à la fin du XVIII ^e siècle.	358
II. Rome.	364
III. Londres.	367
1. La Cité.	368
2. Le sud de la Tamise.	378
3. L'Est.	378
4. L'Ouest et Westminster.	378
IV. Bruxelles.	387
V. Berlin.	393
VI. Copenhague et Stockholm.	400
VII. Lisbonne et Madrid.	408
CHAPITRE V. — LES VILLES DE PROVINCES.	417
I. France.	417
1. Les hommes. Les intendants.	417
2. Les plans d'aménagement.	419
3. Les plans d'extension.	428
4. Les programmes partiels.	437
II. Grande-Bretagne.	457
1. Bath.	457
2. Edimbourg.	462
III. Allemagne.	467

TROISIÈME PARTIE

CHAPITRE UNIQUE. — L'URBANISME HORS D'EUROPE.	469
I. L'Amérique.	469
1. La colonisation espagnole.	469
2. La colonisation française.	473
3. La colonisation anglo-hollandaise.	482
II. L'Asie et l'Afrique.	489
INDEX DES NOMS DE VILLES CITÉS DANS LE TEXTE.	496
TABLE DES FIGURES DANS LE TEXTE.	498
TABLE DES PLANCHES HORS TEXTE.	501

SERVICE
DU VIEUX DIJON

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LA PÉRIODE ITALIENNE

CHAPITRE PREMIER. — LES SOURCES DE L'URBANISME CLASSIQUE.	9
I. L. B. Alberti et les théoriciens du XV ^e siècle.	9
II. L'art militaire	14
III. Architectes et géomètres	22
IV. La politique.	32
V. Les principes de l'urbanisme classique.	33
CHAPITRE II. — ROME JUSQU'À LA MORT DE SIXTE V.	35
I. Les problèmes et les moyens d'action.	35
II. Le problème de l'eau	38
III. Les transformations du plan	40
1. Le quartier du Vatican et ses accès.	44
2. L'ancien Champ-de-Mars.	48
3. La région des Monts	50
IV. L'esthétique urbaine.	54
1. La Place du Capitole.	54
2. Les perspectives monumentales. L'art de D. Fontana.	60
V. Les monuments antiques	66
CHAPITRE III. — LA CRÉATION URBAINE AU XVI ^e SIÈCLE ET DANS LES PREMIÈRES ANNÉES DU XVII ^e SIÈCLE.	71
I. La transition	72
II. La ville forteresse.	76
1. Les villes de la frontière franco-impériale (1545-1565).	76
2. La Valette de Malte et Zamosc	87
3. La victoire du plan radio-concentrique.	90
III. Le Havre	93
IV. Les villes de religion	100
V. Le groupe Nancy-Livourne-Charleville	106
1. La ville neuve de Nancy	106
2. Livourne	110
3. Charleville.	113